



# MARCO MASSA TRIO

**Marco Massa** / voce, chitarre

**Simone Massaron** / chitarra elettrica, effetti

**Francesco D'Auria** / percussioni, hang,

Con il nuovo spettacolo ***Maledetti Cantautori***, il cantautore Marco Massa porta in scena alcuni importanti capitoli della storia della canzone italiana (Pino Daniele, Gino Paoli, Bruno Lauzi e molti altri). Non mancano brani dello stesso Massa scritti per **“Sono cose delicate”**, album di prossima uscita, che mescola canzone d'autore, musica orchestrale, jazz e pop e che ospita musicisti del calibro di Nicola Stilo, Tullio De Piscopo, Faso, Greg Lamy e molti altri.

**Marco Massa**, definito da Vincenzo Mollica “uno dei migliori autori attualmente in circolazione”, è stato vincitore del Premio Musicultura, del Premio Sergio Endrigo e del Premio Franco Enriquez come miglior autore d'impegno sociale e civile. Attualmente è impegnato con lo spettacolo “Clandestino”, realizzato completamente al buio presso l'Istituto dei Ciechi di Milano.

Massa è un cantautore attivo da diverso tempo, con un'attività live ricca e articolata nel quale propone canzoni a cavallo tra storie d'amore e d'impegno civile. La sua produzione discografica, ha inizio nel 1997, con il disco “Come un Tuareg”; nel 2009 si pone all'attenzione del pubblico e della critica con il cd “Nelle Migliori Famiglie”, confermando il suo grande talento nel 2011 con “Io Sono Freak”. Ha collaborato in numerosi live con l'amico e collega Francesco Baccini e ha pubblicato “A volte arriva il jazz”, registrato dal vivo presso il Blue Note di Milano con storici musicisti come Renato Sellani, Tullio De Piscopo, Armando Corsi, ecc. Recentemente si è messo in grande evidenza grazie a ALMOST CHET, spettacolo multimediale condiviso con la vocalist Tiziana Ghiglioni (indiscussa first lady del jazz italiano). A fine giugno è stato ospite della trasmissione Porta a Porta diretta da Bruno Vespa su RAIUNO.

**Simone Massaron** è uno dei chitarristi più interessanti dell'attuale scena creativa europea, distintosi per il particolare eclettismo ha avuto esperienze in numerosi ambiti, sperimentando improvvisazione radicale e looping, blues e live electronics, jazz e lounge, art rock e canzone d'autore. Numerose le collaborazioni tra le quali ricordiamo Marc Ribot, Carla Bozulich, il collettivo Gallo Rojo, Elliott Sharp, Nels Cline, Carla Bozulich, Steve Piccolo, Gak Sato, Xabier Iriondo, Giovanni Maier, Tiziano Tononi, Daniele Cavallanti, ecc.

Batterista e percussionista **Francesco D'Auria** vanta collaborazioni con musicisti di rilievo come Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Tony Scott, Danny Gottlieb, Uri Caine, Gabriele Mirabassi e molti altri, suonando in tutto il mondo. Molto interessanti sono anche i progetti al quale partecipa stabilmente come l'ensemble Percussion Staff, il duo con Beppe Caruso o il trio di Michel Godard. D'Auria è uno dei massimi esperti di hang, strumento musicale idiofono prodotto in Svizzera dal 2000, che produce un suono metallico particolarmente suggestivo.